



2018 The Prisoner

California, The Prisoner Wine Company

Der Zinfandel-Blend aus Kalifornien

Beschreibung:

Der Prisoner von Chrissy Wittmann zählt bei unserer Kundschaft zu den beliebtesten Weinen aus Kalifornien. Der Blend aus Oakville besticht durch sein ungewöhnliches Etikett, das sich an den Werken des großen Künstlers Goya orientiert. Im Geschmack betörend und verzaubernd wie von einem anderen Stern.

Degustationsnotiz:

Dichtes Purpurrot. Ein betörendes Bouquet nach roten Pflaumen und Schattenmorellensaft dahinter Milkschokolade, Brasiltabak, helles Edelholz und eingelegte Feigen. Am kräftigen Gaumen mit perfekt ausgereiften und gut unterlegten Tanninen, druckvolle Fruchtsüsse, karamellartiges Extrakt, besticht mit einer beeindruckenden Tiefe. Im aromatischen, langanhaltenden Finale verschwenderische rote- und blaue Fruchtaromen nach Heidelbeerengelée und betörende Korinthsüsse.

Passt zu:

Hervorragender Begleiter zu T-Bone-Steak, Lammracks, Wagyuburger, Spareribs und Filet Mignon. Toll auch zu reifem Käse und Schmorgerichten.

Servierempfehlung:

Chambriert bei 16-18 Grad servieren. Tipp: Eine Stunde vorher öffnen, degustieren und dann entscheiden ob der Wein dekantiert werden soll oder nicht.

Herkunftsland:

USA

Region:

Kalifornien

Subregion:

North Coast

Produzent:

Prisoner Wine Company

Bewertung(en):

Score 19/20

Ausbau:

9 Monate im Barrique

Weinbau:

Traditionell

Alkoholgehalt:

15.5 %

Trinkreife:

Jetzt bis 2028

Rebsorte(n):

Zinfandel, Cabernet Sauvignon, Petite Sirah, Syrah, Charbono (Bonarda)

Artikelnummer:

0688818

Einsteckkarte für Weinregalclips

Größe: A7 74x105

The Prisoner

California

The Prisoner Wine Company

Herkunft:	USA
Bewertung(en):	Score 19/20
Rebsorte(n):	Zinfandel, Cabernet Sauvignon, Petite Sirah, Syrah, Charbono (Bonarda)
Trinkreife:	Jetzt bis 2028
Weinbau:	Traditionell
Ausbau:	9 Monate im Barrique
Alkoholgehalt:	15.5 %
Service:	Chambriert bei 16-18 Grad servieren. Tipp: Eine Stunde vorher öffnen, degustieren und dann entscheiden ob der Wein dekantiert werden soll oder nicht.